

ZU DEN INHALTEN DER VERANSTALTUNGEN, ZUR
RAUMEINRICHTUNG UND ZUR BENÖTIGTEN TECHNIK

Brigitte Schär

Schriftstellerin und Sängerin mit Hang zu Tiefsinn und Theater



Kontakt: Badenerstrasse 531, CH-8048 Zürich, Tel&Fax: ++41 (0)44 492 49 94
info@brigitte-schaer.ch www.brigitte-schaer.ch

Veranstaltungsorte

Schulen, Aulen, Bibliotheken, Kleintheater, größere Theater etc.

Veranstaltungsdauer

Kann variieren, nach Absprache.

Gage

In Absprache mit der Künstlerin.

Art der Veranstaltungen

Lesung / Lesungs-Performance / gesungene Lesung / theatrale Konzert-Lesung /
musikalische Lese-Performance/ Literatur-Show

Publikum

Möglich sind Grossveranstaltungen und kleinere Veranstaltungen.

Kinder vorzugsweise ab Schulalter. Und sinnvollerweise in Altersgruppen
zusammenzufassen.

5 - 8 Jahre / 9-12 Jahre / 13 - 16 Jahre / Mittelschulen, Berufsschulen, Seminarien /
17 - 20 Jahre / Erwachsene

Anreise

Mit dem öffentlichen Verkehr

Veranstaltungen für Erwachsene

Zur Zusammenstellung der Programme

Je nach Publikum und Anlass stellt Brigitte Schär ihre Programme anders zusammen.
Manchmal entscheidet sie erst im Verlaufe der Aufführung, wo's lang geht, wenn sie ihr
Publikum vor sich hat. Dann lässt sie sich von dessen Zusammensetzung und der
Stimmung, die herrscht, inspirieren.

Neue Buchveröffentlichungen werden prominent in das Programm integriert. Ansonsten
stehen ältere neben jüngeren Texten, Kinder- neben Erwachsenengeschichten. Brigitte
Schär hat auch immer alle PowerPoint-Präsentationen mit den Bildern sämtlicher ihrer
illustrierten Bücher dabei.

Wenn die Nachfrage nach einem anschließenden Gespräch besteht, ist auch dafür
Gelegenheit.

Auftritte vor Erwachsenenpublikum sind auch ohne Bildprojektionen möglich. Als reine Text-Lesungen oder Werkstatt-Veranstaltungen für spezielles Fachpublikum, mit Blick hinter die Kulisse, Einsicht in den Arbeits-Prozess (schreiben, illustrieren, drucken). Titel und ungefährender Verlauf eines Auftrittes können variieren. Sie werden mit den VeranstalterInnen vorab besprochen.

Folgendes Material steht Brigitte Schär zur Verfügung:

Vertonungen

Literarische Lieder wie auf der CD „Vom Fliegen und Wildschweinjagen“. Vertonungen von Texten aus „Auf dem hohen Seil“, anderer Kurzprosa und Gedichten.
(Engl. Übersetzung vorhanden)

Das Schiff in der Wüste. Neue Songs. Skurrile Geschichten, zu grooviger und treibender Musik erzählt.

Viele, viele Fragen. Philosophische Songs
(Engl. Übersetzung vorhanden)

Liebe Frau Bär. Songs zum Literaturbetrieb.
(Engl. Übersetzung vorhanden)

Lesung

Aus „Liebesbriefe sind keine Rechnungen“. Buchveröffentlichung

Aus „Auf dem hohen Seil“. Buchveröffentlichung. Kürzestgeschichten.

Aus den Manuskripten: Rabenzeit. Schwarze Short-Stories (nächste Buchveröffentlichung)
Lesung aus dem Manuskript.

In Veranstaltungen für Erwachsene können immer auch Kinder-Geschichten eingestreut werden. Ihres philosophischen Gehalts wegen eignen sie sich auch für Erwachsene:

Z.Bsp:

Das geht doch nicht! (Buchveröffentlichung)

Flug ins All (Binnen-Geschichte aus „Die Entführung der Welt“ (Buchveröffentlichung))

„Mama ist gross wie ein Turm“ (Buchveröffentlichung)

„Spargelbesuch“ aus „Dinosaurier im Mond“ (Buchveröffentlichung)

Geschichten aus: „Das Haus auf dem Hügel“ (Buchveröffentlichung)

Geschichten aus: Das Schubladenkind (Buchveröffentlichung)

Inszenierte Lesung

Geschichten vom Roll und vom Ruh (Buchveröffentlichung) mit vokalen Einschüben
(Englische Übersetzung vorhanden)

Die Weihnachts-Show (Buchveröffentlichung) mit Bildgrossprojektion

Sehen Sie dazu auch das separate Paper: Inhaltsangaben der Werke.

ausgeführt:

Das All ist überall

eine Konzert-Lesung von und mit Brigitte Schär, Autorin, Sängerin und Performerin mit Hang zu Tiefsinn und Theater

Eine originelle Verschmelzung von Text und Musik, von Sprech- und Gesangsstimme erwartete die ZuhörerInnen. Brigitte Schär überfliegt mit Witz und Tiefgang eine Vielzahl von musikalischen Stilrichtungen: Vom Lied über den Song bis zur Improvisation. Ihre Texte werden elektronisch verfremdet, sie kommen jazzig daher, als Arien, als stimmungsvolle Lieder. Stimmgewaltig, treibend oder berührend leise.

Brigitte Schär präsentiert einen Querschnitt durch ihr vielfältiges aktuelles literarisches und musikalisches Schaffen. Sie begibt sich auf eine Gratwanderung zwischen Rezitation und Gesang, Sprache und Musik, Rationalität und Ausdruck, wobei dem Wort die Priorität zukommt. So eröffnet die Musik den poetischen, skurrilen, schwarzhumorigen und tiefsinnigen Gedichten und Geschichten noch eine weitere Tiefenschicht und der Zuhörerschaft im Verlaufe der Vorstellung ein berauschendes Sinnenoptikum, in dem ein Dialog zwischen Tod und Leben genau so Platz hat, wie eine Wildschweinjagd und ein Kindertango.

Dauer ca. 90 Minuten oder nach Absprache

Veranstaltungen für Kinder

Ausgeführt:

Dinosaurier im Mond und andere verrückte Geschichten und Lieder

Eine musikalische Geschichten-Lieder-Show (Schwerpunkt Wort)

von und mit Brigitte Schär, Autorin, Sängerin und Performerin aus Zürich.

Brigitte Schär, Schweizer Autorin, ausgebildete Sängerin und Performerin, hat schon viele Bücher veröffentlicht. Für Kinder und für Erwachsene. Und CDs. Sie unternimmt zusammen mit den Kindern eine Reise durch Ihre fantastische Geschichtenwelt. Brigitte Schär präsentiert ihre Bücher sinnlich und theatral, mit Wort, Bild und Lied.

Außerdem lässt sie auch hinter die Kulissen blicken. Sie kann mit einer Dia-Show aufwarten, die zeigt, wie ihr neues Buch gedruckt wurde. Sie kann einen Einblick in die Arbeitsklausen ihrer IllustratorInnen gewähren und in den kreativen Entstehungsprozess der Bilder zu Ihren Büchern.

Und auch über den Beruf der Autorin erfahren die Kinder etwas und darüber, wie ein Buch entsteht. Fragen werden gern beantwortet, und sogar ein Blick in Brigitte Schärs persönliches Fotoalbum ist erlaubt. Denn auch eine Autorin war einmal ein Kind.

Weiteres: www.brigitte-schaer.ch

(ab 5 Jahren möglich)

Basils Reise um die Welt

Eine musikalische Geschichten-Lieder-Show (Schwerpunkt Musik)

von und mit Brigitte Schär, Autorin, Sängerin und Performerin aus Zürich.

Brigitte Schär erzählt uns besondere Geschichten. Zum Beispiel von Basil, der eine gigantische Seifenblase entstehen lässt, in der das ganze Dorf Platz hat. Oder von Beduin Achmed, der unbedingt das Kamelrennen gewinnen will, obwohl sein Kamel dünn wie der Tod ist. Vom Schiff, das zu einer langen Reise einlädt und das in seinem Bauch ein Geheimnis birgt. Oder von den Beinen, die nie ruhig sein können.

Für die kleineren Kinder heißen die Geschichten-Lieder etwa: „Die verliebte Ameise“, „5 kleine Zwerge“, „Fremdländisches Märchen“ und „Das musikalische Huhn“.

Brigitte Schär erzählt die Geschichten nicht nur, sie verpackt sie in groovigen, treibenden Sound, den sie mit MitmusikerInnen entwickelt hat und dem man sich nicht entziehen kann.

Eine Lesung? Ein Konzert? Eine Konzert-Lesung!

Weiteres: www.brigitte-schaer.ch

Brigitte Schär passt das Programm dem jeweiligen Alter der Kinder an.

Optimales Alter für dieses Programme wäre 9-13 Jahre für deutschsprachige Kinder. Möglich aber, dass die Kinder in nicht deutschsprachigen Ländern - mit Deutsch als Fremdsprache und darum weniger Deutschkenntnissen - etwas älter sind (11-13 Jahre).

Schulhauslesungen oder Bibliothekslesungen für Schulklassen

Unter- und Mittelstufe

Was der Autorin wichtig ist: Eine Autoren-Lesung soll ein Ereignis sein. Ein unvergessliches Erlebnis. Langweilen soll sich niemand. Darum präsentiert sich Brigitte Schär, die auch in Gesang und Sprechen ausgebildet ist, nicht nur als Schriftstellerin, sondern auch als Sängerin und Schauspielerin. Sie setzt verschiedene Medien ein (Songs zu den Büchern, Bildprojektionen, theatrale Elemente). Außerdem kommt ihr für die abwechslungs- und temporeiche Gestaltung der Lesung ihre eigene didaktische Erfahrung als ehemalige Lehrerin zugute.

Die Autorin versteht ihre Lesung, die verschiedene Sinne anspricht, als Kreativitätsförderung im weiteren Sinne.

Vorbereitung auf die Lesung: Die Autorin bittet die LehrerInnen, die Klassen auf die Lesung mittels der Lektüre eines Textes einzustimmen.

Inhalt der Lesung: Brigitte Schär stellt pro Lesung 1-2 ihrer Bücher als Performance aufbereitet vor. Sie erzählt aus ihrem Leben und von ihrem Werdegang als Autorin. Und natürlich haben die Kinder Gelegenheit, viele Fragen zu stellen, die die Autorin gern beantwortet.

Weitere mögliche Elemente der Lesung können sein:

- Wir entwickeln gemeinsam eine Geschichte.
- Eine informative Dia-Serie dokumentiert die Entstehung eines Buches.
- Eine eindrückliche Dia-Show zeigt die Abläufe in der Druckerei Pustet in D-Regensberg. „Dinosaurier im Mond druckt“

Außerdem gewährt Brigitte Schär einen Einblick in ihr privates Familienfotoalbum. Denn eine Autorin war auch einmal in Kind. Weiter sehen die Kinder die Autorin an ihrem Schreibtisch in Zürich auf eine Idee wartend und dann schreibend. Sie blicken mit ihr aus dem Fenster und sehen, wo sie wohnt und was sie inspiriert. Und auch die IllustratorInnen, die die schönen Bilder zu Brigitte Schärs Büchern lieferten, werden nicht verschwiegen und erlauben einen Blick in ihre Ateliers.

Dauer einer solchen Veranstaltung: 60-90 Minuten.

Optimale Gruppengröße für Lesungen in Schulen: 2 Schulklassen. Bei größeren Gruppen bitte Absprache mit der Autorin.

Idealalter des Publikums: ab Schulalter, in geeignete Altersgruppen zusammengefasst. Kindergarten in Absprache mit der Autorin.

Raum Die Schul-Lesungen finden vorzugsweise in einem neutralen Raum (Mehrzweckraum oder Singsaal) statt. Brigitte Schär muss Ihre Technik einrichten und kann darum, bei mehreren Veranstaltungen am selben Ort, nicht umziehen.

Einrichtung und benötigtes technisches Material: Brigitte Schär bringt alles benötigte technische Material selbst mit (Laptop, Beamer, Musik-Verstärkeranlage, Mikro). Der Raum muss verdunkelbar sein. Und eine möglichst große weiße Projektionsfläche muss zur Verfügung stehen (Leinwand, weiße Wand). Der Raum soll bestuhlt sein. Das Publikum sitzt wie im Theater, Blick nach vorn. Kleinere Kinder sollen auf nicht zu großen Stühlen sitzen. Nötigenfalls die Kinder die eigenen Stühle aus dem Schulzimmer mitnehmen lassen oder niedrige Bänke hinstellen. Außerdem wird ein Materialtisch benötigt, ein Notenständer, Zwei Verlängerungskabel (1 Kabelrolle) und ein Glas Wasser.

Brigitte Schär wird mit ihrem Gepäck gern am Bahnhof abgeholt (bitte Handy-Nr. austauschen!) und gern wieder zum Bahnhof zurück gebracht.
Das Einrichten der Technik benötigt ca. 30 Minuten. Und ca. 20 Minuten um einzupacken.

Zur Lesung in der Oberstufe (ab ca. 12 Jahren)

Das meiste Obenstehende gilt auch hier. Zum Programm aber: Die Autorin liest spezielle Jugend- und Erwachsenengeschichten und präsentiert geeignete Auszüge aus ihren Lese-Konzert-Programmen für Erwachsene (Literarische Lieder, Texte mit Musik, z.Bsp.: „Geschichten vom Roll und vom Ruh“ oder aus: „Vom Fliegen und Wildschweinjagen“).

Raumeinrichtung, Technik

Brigitte Schär steht hinter dem Mikofon. Seitlich oder vor einer großen Projektionswand. Vor sich einen Notenständer. Neben sich einen Materialtisch für Ihren Laptop und sonstiges Material. Sie kann auf einer Bühne stehen. Oder ebenerdig vor dem Publikum, je nach Größe des Publikums und Beschaffenheit und Einrichtung des Raums.

Entweder braucht sie nur ihre eigenen Geräte:

Brigitte Schär arbeitet vorzugsweise mit ihren eigenen Geräten. Für den Sound ist eine Mono- Aktivbox, die sehr gut klingt und durchaus auch für Veranstaltungen in grossen Theatern ausreicht (je nach akustischen Verhältnissen und Breite des Raums). In diesem Falle braucht sie während der Veranstaltung keine Hilfe eines Technikers.

Falls doch Technik vom Veranstalter gebraucht wird:

Ihr Laptop ist in Großveranstaltungen mit dem Hausbeamer verbunden. Brigitte Schär ruft die Bilder auf Ihrem Computer ab.

Die Aktivbox ist an die Haus-PA-Anlage angeschlossen. So wird der Sound zwar verstärkt, aber Brigitte Schär kann die Hintergrundmusik der Stücke auf dem Laptop doch selbst anwählen, so dass sie in der Gestaltung des Programms flexibel ist.

Die PA-Anlage/Gesangsanlage muss ein integriertes Effektgerät (Hall) haben, um die Stimme dem Raum gemäß optimal mischen zu können.

Brigitte Schär möchte sich mindestens 90 Minuten vor der Veranstaltung ungestört im Auftrittsraum einrichten können. Ein Haustechniker muss anwesend sein. Um das Licht einzurichten, und den Sound zu checken.

Nach der Veranstaltung muss wieder Zeit für den Abbau und das Einräumen der Geräte sein.

Benötigtes Material:

Verdunkelbarer Auftrittsraum.

Konzertbestuhlung

Möglichst grosse Leinwand oder weisse Wand für die Bildprojektion. (Soll wie ein Bühnenbild wirken.)

Bühnenscheinwerfer

Bühnenmonitor (bei Einsatz von Saal-PA-Gesangsanlage)

Festinstallierten Beamer, falls vorhanden, mit Übertragungskabel bis zum Laptop auf der Bühne.

Genügend Verlängerungskabel.

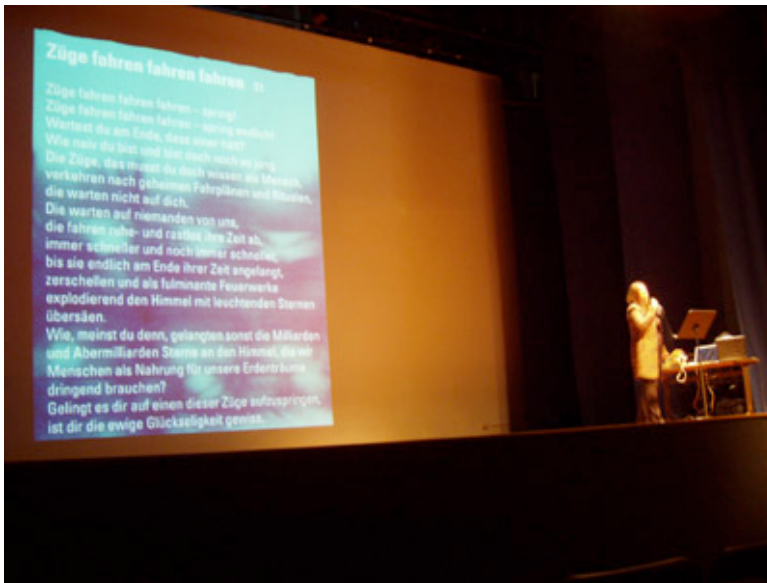
1 Notenständer

1 Mikrofonständer

Materialtisch

Glas Wasser.

Für Schulveranstaltungen verwendet Brigitte Schär ausschliesslich das eigene Equipment.



Weiteres Material zur Verwendung

Brigitte Schär's „Erlebnis“-Website hält viel Material bereit. Alles Wissenswerte zu ihrer Person, ihren Werken und ihrem Wirken. (Auftritts-)Fotos, Beschriebe, Downloads, eine eigene Kinderseite, „Hallo Kinder!“, etc, etc.

<http://brigitte-schaer.ch>

<http://www.brigitte-schaer.ch/download.html>

http://brigitte-schaer.ch/information_fotogalerie.html