

ZU DEN INHALTEN DER VERANSTALTUNGEN, ZUR
RAUMEINRICHTUNG UND ZUR BENÖTIGTEN TECHNIK

Brigitte Schär

Schriftstellerin und Sängerin mit Hang zu Tiefsinn und Theater



Kontakt: Badenerstrasse 531, CH-8048 Zürich, Tel&Fax: ++41 (0)44 492 49 94
info@brigitte-schaer.ch www.brigitte-schaer.ch

Art der Veranstaltungen

Lesung / Lese-Performance / gesungene Lesung / theatrale Konzert-Lesung / musikalische Lese-Performance/ Literatur-Show. Mit oder ohne Bild- und Textprojektion.
Werkstatt-Gespräch, Workshop (schreiben und/oder vertonen), Projektwoche

Publikum

Möglich sind Veranstaltungen vor kleinerem Publikum und auch Großveranstaltungen.
Für Erwachsenen und/oder Kinder.

Kinder vorzugsweise ab Schulalter. Das Publikum in sinnvolle Altersgruppen gefasst.
Z. Bsp.: 5 - 8 Jahre / 9 - 12 Jahre / 13 - 16 Jahre / 17 - 20 Jahre.

In Schulhaus-Veranstaltungen sind zwei Klassen sinnvoll. Ca. 50 Kinder. So bleibt die Veranstaltung persönlich, und es kann auf die einzelnen Kinder eingegangen werden.
Außerdem ist das Entwickeln einer neuen Geschichte aus dem Moment heraus möglich.

Veranstaltungsdauer

Kann variieren, von 30-90 Minuten. Nach Absprache.

Anreise

Mit dem öffentlichen Verkehr.

Gage

In Absprache mit der Künstlerin. Und unter Berücksichtigung von Honorarempfehlungen des SchriftstellerInnen-Verbandes AdS (Autoren und Autorinnen der Schweiz) und Autillus, dem Verband Kinderbuchschafter der Schweiz.

Veranstaltungen für Erwachsene

Z. Bsp:

Das All ist überall

Eine Konzert-Lesung von und mit Brigitte Schär, Autorin, Sängerin und Performerin mit Hang zu Tiefsinn und Theater.

Eine originelle Verschmelzung von Text und Musik, von Sprech- und Gesangsstimme, erwartete die ZuhörerInnen. Brigitte Schär überfliegt mit Witz und Tiefgang eine Vielzahl von

musikalischen Stilrichtungen: Vom Lied über den Song bis zur Improvisation. Ihre Texte werden elektronisch verfremdet, sie kommen jazzig daher, als Arien, als stimmungsvolle Lieder.

Brigitte Schär präsentiert einen Querschnitt durch ihr vielfältiges aktuelles literarisches und musikalisches Schaffen. Sie begibt sich auf eine Gratwanderung zwischen Rezitation und Gesang, Sprache und Musik, Rationalität und Ausdruck, wobei dem Wort die Priorität zukommt. So eröffnet die Musik den poetischen, skurrilen, schwarzhumorigen und tief sinnigen Gedichten und Geschichten noch eine weitere Tiefenschicht und der Zuhörerschaft im Verlaufe der Vorstellung ein berauschendes Sinnenoptikum, in dem ein Dialog zwischen Tod und Leben genau so Platz hat, wie eine Wildschweinjagd und ein Kindertango.

Dauer 90 Minuten oder nach Absprache

Je nach Publikum und Anlass und in Absprache mit den VeranstalterInnen stellt Brigitte Schär ihre Programme anders zusammen. Manchmal entscheidet sie im Detail erst im Verlaufe der Aufführung, wo's lang geht, wenn sie ihr Publikum vor sich hat. Dann lässt sie sich von dessen Zusammensetzung und der Stimmung, die herrscht, inspirieren.

Neue Buchveröffentlichungen werden prominent in das Programm integriert. Ansonsten stehen ältere neben jüngeren und auch noch unveröffentlichten Texten, philosophische „Kinder“- neben Erwachsenengeschichten. Brigitte Schär hat auch immer alle PowerPoint-Präsentationen mit den Bildern sämtlicher ihrer illustrierten Bücher dabei.

Wenn die Nachfrage nach einem anschließenden Gespräch besteht, ist auch dafür Gelegenheit.

Auch Werkstatt-Veranstaltungen für spezielles Fachpublikum sind möglich, mit Blick hinter die Kulisse, Einsicht in den Arbeits-Prozess (schreiben, illustrieren, drucken, herausgeben). Brigitte Schär kann auch für ein englisch- oder französischsprachiges Publikum auftreten. In Ländern mit anderen Sprachen arbeitet sie mit ÜbersetzerInnen und Übersetzungen zusammen.

Folgendes Material steht Brigitte Schär für die Zusammenstellung ihrer Programme zur Verfügung:

Vertonung

Literarische Lieder wie auf der CD „Vom Fliegen und Wildschweinjagen“. Vertonungen u.a. von Texten aus „Auf dem hohen Seil“ und Gedichten.
(Englische und französische Übersetzungen vorhanden.)

Anker lichten, Segel setzen!, ausgewählte Geschichten&Songs von der gleichnamigen CD. Witzige und erstaunliche Geschichten-Lieder. Geschichten zu grooviger und stimmiger Musik erzählt und gesungen.

Liebe Frau Bär. Songs zum Literaturbetrieb.
(Englische Übersetzungen vorhanden)

Lesung

Aus „Liebesbriefe sind keine Rechnungen“. Buchveröffentlichung

Aus „Auf dem hohen Seil“. Buchveröffentlichung. Kürzestgeschichten

Aus dem Manuskript: Die Geliebte des Filialleiters. Schwarze Short-Stories (nächste Buchveröffentlichung) Lesung aus dem Manuskript.

Aus den Kinderbüchern, die durchaus auch für Erwachsene sind.

Theatrale Buchpräsentation

Die Weihnachts-Show
Geschichten vom Roll und vom Ruh

Veranstaltungen für Kinder

Dinosaurier im Mond und andere verrückte Geschichten und Lieder

Eine musikalische Geschichten-Lieder-Show von und mit Brigitte Schär, Autorin, Sängerin und Performerin aus Zürich.

Im Mittelpunkt dieser Veranstaltung steht Brigitte Schärs Buch „Dinosaurier im Mond“. Darin geht es um die Hauptperson Luzi, plus imaginärer Hund, zwei Geschwister, Mama und Papa. Hier geht es um einen Drachen, vor dem sich die Mutter retten muss; um die Lehrerin, die sich in ein Rhinoceros verwandelt; um Socken, die sich verselbstständigen; um die Oma, die von Luzi aufs Trapez geworfen und zur Zirkusattraktion wird; um Luzi, die plötzlich Autofahren kann und den Arbeitstag ihrer Mutter erledigt und um einen Sonntagsausflug ins Weltall. Aber das ist noch längst nicht alles.

Brigitte Schär performt und singt diese Geschichten und zieht dabei alle Register ihrer verwandlungsfähigen Stimme.

Bereit zum Mondflug? Der Countdown läuft!

60-75 Minuten Dauer.

Anker lichten, Segel setzen!

Ein Geschichten-Konzert der besonderen Art von und mit Brigitte Schär, Autorin, Sängerin und Performerin aus Zürich.

Ein riesiger Elefant auf dem Schulhof. Ein Wettrennen, einmal rund um die Welt. Superboy und Supergirl, die zur Stelle sind, wenn man sie braucht. Ein Huhn, das sehr gut singen kann ... Fragen und Gedanken, die beschäftigen.

Brigitte Schär erzählt und singt in jedem ihrer witzigen, schönen, besinnlichen und rasanten Geschichten-Songs eine fantastische Geschichte.

60-75 Minuten Dauer

Die Weihnachts-Show (auch für ein reines Erwachsenenpublikum geeignet)

Die Autorin, Sängerin und Performerin Brigitte Schär beglückt kleine und große Leute mit einer frechen, erstaunlichen und festlichen Darbietung, in Wort, Bild und Lied.

Die Weihnachts-Show, mit eindrücklichen Bildern des bekannten Illustrators Jörg Müller, erzählt die Geschichte vom Osterhasen, der mit dem Christkind die Rollen tauschen will. Und was dabei herauskommt, übertrifft alle Erwartungen.

Und auch Brigitte Schärs zweites Weihnachtsbuch „Das geht doch nicht!“, das als Klassiker der Kinderliteratur gilt und eben neu bei SJW erschienen ist, erzählt eine nicht minder verrückte, doch auch rührende und hoffnungsvolle Geschichte.

Lassen Sie sich überraschen!

60-75 Minuten Dauer

Schulhaus-Veranstaltungen

Brigitte Schär lässt die Schülerinnen und Schüler etwa erleben! Ihre stufengerechten Schulhaus-Lesungen sind weit mehr als „Lesungen“ und sprechen viele Sinne an. Sie können folgende Elemente beinhalten:

- Entwicklung einer neuen, einzigartigen Geschichte, gemeinsam mit den Kindern
 - Theatrale Präsentation eines ihrer Bücher mit Bildprojektion
 - Von der Idee zum Buch. Mit Einblick in das Arbeitszimmer der Autorin und in Manuskripte, in das Illustratorenatelier und in Storyboards. Und in die Buchdruckerei
 - Etwas zum Werdegang und Beruf der Schriftstellerin
 - Fragerunde
 - Einzelne Geschichten-Lieder, auch zum Mitmachen
- 60-90 Minuten Dauer.

Optimale Gruppengröße für Lesungen in Schulen: 2 Schulklassen, ca. 50 Kinder. Das ist persönlicher, und es kann auf die einzelnen Kinder besser eingegangen werden.

Größere Gruppen in Absprache mit der Autorin.

Gern in einem neutralen Raum. Das kann ein Singsaal, Mehrzweckraum oder ein leeres Schulzimmer sein.

Verschiedene Veranstaltungen am gleichen Tag und am gleichen Ort müssen in ein und demselben Raum stattfinden können.

Schreib- und Geschichten-Lieder-Workshops

Dauer 2 Stunden bis 1 Woche

Zu Raum und Technik

Brigitte Schär bringt mit:

Verstärker, Mikro, Beamer und Laptop.

Sie braucht vom Veranstalter:

verdunkelbarer Raum (bei Bildprojektion)

möglichst große Leinwand oder weiße Wand für die Bildprojektion

Materialtisch

zwei Verlängerungskabel

Notenständer

nach Möglichkeit ein Spot oder Scheinwerfer

Wasser ohne Kohlensäure plus Glas

Zeit zum Einrichten und Ankommen

30 – 60 Minuten.

Bei öffentlichen Veranstaltungen sogar noch etwas mehr.

Anordnung:

Vorne ist die Leinwand. Seitlich der Materialtisch, auf dem die technischen Geräte stehen, die Brigitte Schär selbst bedient.

Ein Lesetisch ist nicht nötig. Brigitte Schär agiert stehend oder vor der Leinwand.

Auf der Bühne, vor der Bühne oder ganz ohne Bühne.

Der lichtstarke, leise Beamer mit Zoom steht auf einen Stuhl im Publikum.
Gestuhlt soll wie im Theater sein. Blick nach vorn.
Kinder sitzen vorzugsweise auf Stühlen oder Bänken, die ihrer Größe angepasst sind.

Professionelle Auftrittsorte

An Veranstaltungsorten mit hauseigenem, professionellem Soundsystem (PA-Anlage) und fest installiertem Deckenbeamer wird mit dem Haustechniker abgeklärt, welche Technik eingesetzt werden soll.



Buch- und CD-Bestellung für Buchtische

Das Download-Papier „Werk und Person“ auf der Download-Seite gibt Auskunft darüber, welche Werke tatsächlich vergriffen und nur noch antiquarisch zu finden sind.
Ein paar wenige vergriffene Werke können über die Website bestellt werden.

Viele Werke aber sind noch im Buchhandel erhältlich, oft entgegen den Auskünften der Buchhandlungen.

Wenn Titel bei den großen Zwischenauslieferern/Grossisten wie BZ (Buchzentrum) und Libri nicht mehr erhältlich sind, so können sie durchaus noch bei den Hauptauslieferungen der einzelnen Verlage vorrätig sein.

Einfacher wäre es natürlich, wenn alle Bücher einer Autorin oder eines Autors, die oft verschiedenen Verlage haben, an einem einzigen Ort bestellt werden könnten. Die Realität sieht aber anders aus. Knowhow und Rechercheleidenschaft von Seiten der Buchhandlungen sind gefragt.

Bei Lesereisen mit größerem Bedarf an einzelnen Titeln können die betreffenden Verlage kontaktiert werden, die die Bücher mit Rückgaberecht liefern.