

Brigitte Schär
Badenerstrasse 531
CH-8048 Zürich
Tel: 044 492 49 94
Handy zur Zeit der Lesereise:
078 658 01 40
info@brigitte-schaer.ch
www.brigitte-schaer.ch

Zürich, im Dezember 2016

Guten Tag liebe Lehrerinnen und liebe Lehrer,
liebe Bibliothekarinnen und liebe Bibliothekare

Ich werde zu Ihnen für eine oder mehrere Lesungen kommen. Das freut mich sehr. Die Bezeichnung „Lesung“ ist allerdings nicht ganz passend. Denn ich mache, wie Sie vielleicht wissen, **mehr als eine Lesung**. Ich sitze nicht am Tisch und lese einen Text, sondern ich agiere stehend. Ich präsentiere meine Geschichten und Bücher auch mit Bildern, Liedern und als Literaturvertonungen. Ich lese, erzähle und lasse mich natürlich auch gern in ein Gespräch mit den Kindern und Jugendlichen verwickeln und beantworte ihre Fragen.

Ich agiere gern in einem **neutralen Raum**. Das kann ein Singsaal, Mehrzweckraum oder ein leeres Schulzimmer sein. Und ich bleibe gern, bei 2 oder 3 Lesungen am Tag, in diesem einen Raum. Anders wäre der Aufwand des Einrichtens zu gross.

Wenn ich nur für eine einzige Veranstaltung komme, so kann diese auch in einem Schulzimmer stattfinden. Ich brauche aber genug Platz und Zeit für ungestörtes Einrichten und wieder Einpacken.

Ich bringe mit: Verstärker, Mikro, Beamer und Laptop.
Mit eigenen Geräten arbeiten es sich einfacher.

Ich brauche von Ihnen:

verdunkelbarer Raum (muss nicht stockdunkel sein)
möglichst grosse Leinwand oder weisse Wand für die Bildprojektion
Materialtisch
1 Verlängerungskabel
Notenständer
Wasser ohne Kohlensäure plus Glas

Meinen Beamer stelle ich auf einen Stuhl in der ersten Reihe im Publikum. Die Kinder sitzen auf Stühlen. Gestuhlt soll wie im Theater sein, d.h. Blick nach vorn, zu mir. Der Materialtisch steht seitlich von mir. Und ich stehe neben der Leinwand. Bitte achten Sie darauf, dass kleine Kinder, wenn möglich, auf Stühlen sitzen, die nicht zu hoch und sicher nicht drehbar sind.

Wenn ich komme, habe ich **viele Möglichkeiten für den Verlauf des Programms**. Ich habe alle Bilder meiner Bücher dabei, aufbereitet als Power-Point-Präsentation. Der Weg durch meine Geschichtenwelt kann so oder anders verlaufen, je nach dem, was von meinen Büchern schon bekannt ist. Alle Werke finden Sie hier beschrieben:

www.brigitte-schaer.ch/literatur.html

Wenn kein besonderer Programmwunsch besteht, so präsentiere ich meine neuesten Werke. Einblick in den Entstehungsprozess eines meiner Bücher mit einer Making of Dokumentation von der ersten Idee bis zum Endprodukt kann ich auch bieten. Ausserdem liebe ich es, mit den Kindern (Kg, 1.- 4., ev. 5. Klasse) als Einstieg in meine „Lesung“ eine

neue Geschichte aus dem Moment heraus zu entwickeln. Diese Geschichte könnte von der Lehrperson mitgeschrieben und später mit der Klasse auf- und weitergeschrieben, ausgearbeitet und illustriert werden. Sollte dies geschehen, so bitte ich darum, dass ich diese fertigen Produkte auch sehen darf. Das würde mich freuen. Und natürlich darf auch ein Gespräch mit den SchülerInnen entstehen, und ich beantworte gern ihre Fragen.

Meine Programme für die verschiedenen Alter gestalte ich mit folgenden meiner Werke:

(Diese Werke bitte noch nicht mit den SchülerInnen lesen!)

Reine KiGA-Veranstaltungen:	Spatz und Schwein 5 winzig kleine Zwerge Geschichten-Lieder
1. und 2. Klasse:	Erfinden einer neuen Geschichtete (wenn wir genug Zeit zur Verfügung haben) Lisa, Paul und Frau Fisch
2., 3. , 4. Klasse	Erfinden einer neuen Geschichtete (wenn wir genug Zeit zur Verfügung haben) Lisa, Paul und Frau Fisch oder: Dominos Geheimnis (mit einem ausführlichen Making of, von der ersten Idee zum fertig gedruckten Werk) Ein paar Geschichten als Songs erzählt
5. Klasse	Dominos Geheimnis (mit einem ausführlichen Making of, von der ersten Idee zum fertig gedruckten Werk), ein paar Geschichten, als Songs erzählt
6. Klasse (auch möglich, wenn 5. Klassen dabei sind)	Adieu, Goodbye, Auf Wiedersehen, Geschichten, als Songs erzählt Making of eines Buches
Jugendliche	Jugendgeschichten und Gedichte veröffentlicht in Anthologien, gelesen oder mit Sounds vertont. Songs von den CDs „Anker lichten, Segel setzen“ und „Vom Fliegen und Wildschweinjagen“. Geschichten aus „Auf dem hohen Seil“, „Unwetter“ und „Liebesbriefe sind keine Rechnungen“ Making of eines Buches

und noch anders herum aufgelistet, nämlich für welche Klassen sich meine neueren und neuesten Werke eignen:

5 winzig kleine Zwerge	KiGA, Basisstufe, 1. und 2. Klasse
Lisa, Paul und Frau Fisch (erschieden 2016)	1.- 4. Klasse
Spatz und Schwein	KiGa, Basisstufe, 1. – 6. Klasse. Auch als Schreibwerkstatt

Dinosaurier im Mond	KiGA - 4. Klasse
Dominos Geheimnis	3.-5. Klasse
Adieu, Goodbye, Auf Wiedersehen:	6.Klasse
Anker lichten, Segel setzen, CD:	KiGa, 1. bis 6. Klasse, Jugendliche, Erwachsene
Unwetter, Auf dem hohen Seil, Liebesbriefe sind keine Rechnungen CD vom Fliegen und Wildschwein- jagen (Literarische Lieder), Gewisse Songs aus Anker lichten, Segel setzen	Oberstufe, Berufsschule, Mittelschule, Seminarien, Erwachsene

Die Geschichten-Songs von der CD Anker lichten, Segel setzen! passen für alle Stufen und Alter. Es ist eine CD, die mitwächst.

Wenn es auf Weihnachten zugeht, nehme ich gelegentlich auch „Die Weihnachts-Show“ ins Programm auf. Ein Buch zwar fürs ganze Jahr, aber für diese Zeit besonders passend. Und auch passend für jedes Alter.

Im Sinne der Nachhaltigkeit einer Autoren-Begegnung empfiehlt es sich, dass mindestens eins oder zwei meiner Werke von der Schul- oder Gemeindebibliothek vor meiner Veranstaltung angeschafft wird, so dass sie den Kindern nach der Veranstaltung zur Verfügung stehen. Bekanntlich ist bei den Schülerinnen und Schülern das Interesse an den Werken eines gerade live erlebten Autors/ einer live erlebten Autorin gross. Auch das Buch, das vorgestellt wurde, sollte nicht fehlen. Denn die SchülerInnen wollen es nach der Veranstaltung gern in die Hand nehmen und noch mal lesen oder weiterlesen.

Eine solche Veranstaltung ist abwechslungsreich und dauert für die Primarschule und Oberstufe sicher 75 Minuten. Wenn genug Zeit ist, auch bis 90 Minuten, denn die Zeit vergeht wie im Flug. Genug Zeit zu haben ist wunderbar.

Kindergartenveranstaltungen dauern sicher nicht mehr als 60 Minuten.

Ich brauche immer **20-30 Minuten**, um mich vor der ersten Lesung an einem Ort - und auch für eine Einzellesung - **einzurichten**. Und das Einpacken benötigt am Ende auch wieder 15-20 Minuten.

Meine Website www.brigitte-schaer.ch ist reichhaltig. U.a. gibt es auch eine spezielle Seite für die Kinder „Hallo Kinder!“, Film- und Audiomaterial, Downloads und die Möglichkeit meine Werke (auch vergriffene) zu bestellen www.brigitte-schaer.ch/bestellformular.html . (Bestellungen über die Webseite gelangen an eine Buchhandlung, die alles noch Lieferbare vorrätig hat und das Gewünschte mit EZ schickt. Das sind 20 Werke, davon 15 für KiGa und Primarschule.)

Ich komme **per ÖV** und werde, falls ein längerer Weg zu bewältigen ist, gern am Bahnhof oder an einer Haltestelle mit **Auto abgeholt**, da ich einiges Gepäck bei mir habe. Und ich werde nach getaner Arbeit auch gern wieder dorthin zurück **gebracht**. Bitte geben Sie mir die **Handynummer** der Person an, die mich abholt. Meine Handynummer ist **078 658 01 40**.

Und dies noch zu meinen Zürcher Lesungen „Literatur aus erster Hand“: Entgegen den Zeitangaben auf meinem Einsatzplan richte ich mich nach Möglichkeit mit dem Beginn meiner Veranstaltungen nach Ihrem Stundenplan. Und beginne am Morgen

z.Bsp um 8.20, nach der 10-Uhr Pause um 10.15 oder nach der Mittagspause um 13.30 Uhr.

Und dies noch: ich bitte darum, dass wir uns per Mail austauschen. Dann bleibt für mich alles übersichtlich, denn der Mailwechsel enthält alle ausgetauschten Informationen. Telefon-Notizen müssten erst in den Computer übertragen werden.

In Vorfreude auf meinen Besuch bei Ihnen, auf die Gemeinde, das Schulhaus, die Lehrerschaft und natürlich auf die Kinder

grüsse ich alle herzlich



Die Einrichtung des Raums

Mein „Arbeitsstisch kommt seitlich der Leinwand zu stehen, links oder rechts.

Sehen Sie dazu auch die Fotogalerie meiner Auftritte:

http://www.brigitte-schaer.ch/information_fotogalerie.html



