

Fragen zum Inhalt von „Hanna und Leo“

**von Brigitte Schär, mit freundlicher Unterstützung von Jana Behringer,
Jugendsozialarbeiterin**

Die Fragen sind in Gruppen geordnet.

- 1 Begabung/Talent/ besondere Fähigkeiten Intelligenz
- 2 Vergangenheit/ Erinnerungen
- 3 Soziale Stärken/Schwächen, Soziale Einbettung/ soziale Stellung
- 4 Mobbing
- 5 Ticks
- 6 Sonderlinge/spezielle Talente
- 7 Unterstützung / HelferInnen, spezielle TherapeutInnen
- 8 Selbsteinschätzung/Fremdeinschätzung/Wunsch (Fantasie)
Selbstvertrauen/ Selbstsicherheit, Selbsterniedrigung, Selbstwert
Gerechtigkeitssinn
Eigene Ideale
- 9 Games/ Spielen
- 10 Supergirl/Superkräfte
- 11 Verliebt sein/ erste Liebe
- 12 Zukunft/Zukunftsfantasien, - wünsche/ Realisation
Selbstverwirklichung
- 13 Zur Veranstaltung und zum Buch von Brigitte Schär

.

1

Begabung/Talent/ besondere Fähigkeiten Intelligenz

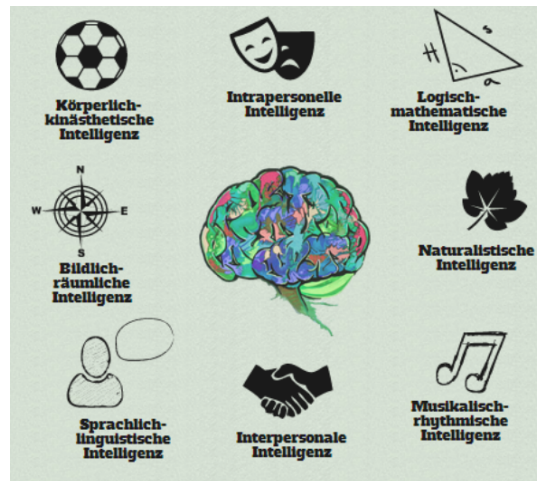
Intelligenz kann mit Tests gemessen werden.
Was hältst du davon? Möchtest du deinen IQ wissen?

Wie würdest du dich einschätzen. Hochbegabt? Normal halt? Sonderbegabt in gewissen Bereichen?

Soll man die Menschen in solche Schubladen stecken? Was hältst du von solchen Einteilungen?

Nach der Theorie von Howard Gardner gibt aber noch viel mehr Intelligenzen und Begabungen als nur die intellektuelle, die man mit einem IQ-Test misst. Mit diesen kann man genau so glücklich und erfolgreich im Leben und im Beruf sein und werden.

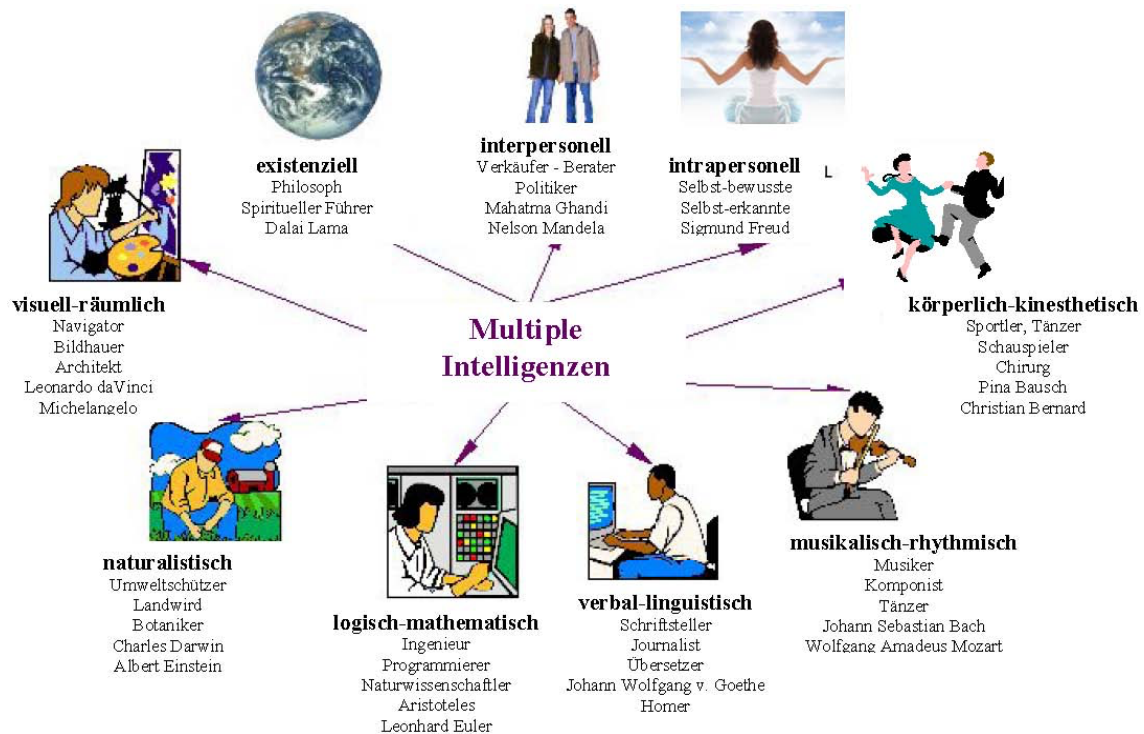
(aus dem Netz)



Multiple Intelligenzen
(Gardner 1983,1999)

Mathematiker, Wissenschaftler	Logisch- Mathematisch	Linguistisch	Dichter/-in, Journalist/-in
Umweltexperte, Biologe	Naturalistisch	Musikalisch	Komponist/-in, Geiger/-in
Bildhauer/-in, Steuermann	Räumlich	Kinästhetisch	Sportler/-in, Tänzer/-in
Psychotherapeut, Verkäufer/-in	Interpersonal	Intrapersonal	Person mit ad- äquatem Wissen über sich selbst

(©teachSam)



Siehe dazu: <https://open-mind-akademie.de/hochbegabung/multiple-intelligenz-2/>

Welches sind deine Stärken?

Findest du, dass du dafür genug Raum und Anerkennung in der Schule hast?

2 Vergangenheit/ Erinnerungen / Familie

Hanna hat Antennen nach allen Seiten. Und „ausgefallene“ Fragen, schon als kleines Kind. Was hattest du als kleines Kind für Fragen? Erinnerst du dich an welche? Vielleicht solche, die zum Anekdotenschatz der Familie wurden? Schreib sie auf.

Was warst du für ein Kind?

Beschreib dich selbst mit ein paar Sätzen. Wie bist du?

Weil es aber schwierig ist, das einfach so hinzuschreiben, hilft es, wenn man sich erst mündlich in „Murmelgruppen“ zu zweit austauscht, mit jemandem, den man mag.

Wie möchtest du sein?

Wer möchtest du werden? Stell dir dich vor in 10 Jahren. Wer bist du dann?

Welche Seiten von dir würdest du gerne mehr leben? Was brauchst du dazu, damit du das kannst?

Wie würdest du deine Familie beschreiben: Wie ist sie? Charakterisiere jeden und jede einzelne der Familie.

Nimmt man dich wahr in deiner Familie? Oder wirst du übersehen?

Wie gehst du damit um?

An welche Erlebnisse in deinem vergangenen Leben erinnerst du dich?

Wie weit zurück reichen deine Erinnerungen?

Hast du Geschwister?

Wie gut verstehst du dich mit ihnen?

Gibt es Rivalität oder unterstützt ihr euch?

Gönnt ihr euch gegenseitig Beliebtheit und Erfolg?

3

Soziale Stärken/Schwächen

Soziale Einbettung/ soziale Stellung

Wo würdest du dich auf der Beliebtheitsskala innerhalb deiner Klasse einordnen.
Von 0-10.

0= AußenseiterIn, EinzelgängerIn

10= super beliebt

Bist du glücklich?

Hast du gute und beste Freunde. Einen besten Freund? Eine beste Freundin?

Was bedeutet das für dich?

Wie wäre es, wenn du keine Freunde hättest?

4

Mobbing

Was sind die Anzeichen und Merkmale von Mobbing
(Input)

Wurdest du schon einmal gemobbt?

Von wem?

Wie war, ist das für dich?

Hast du selber schon gemobbt?

Was ist Mobbing überhaupt?

Hast du eine Idee, wie Mobbing in der Klasse deiner Schule/Klasse gestoppt werden könnte?

Falls du gemobbt wirst, weißt du, an wen du dich wenden kannst?
(Hier Infos was zu tun ist. Allenfalls Input, Ablauf was zu tun ist und an wen man sich wenden muss. – Siehe auch die Adress- und Literaturliste hinten im Buch „Hanna und Leo“)

5

Ticks

Leo hat Ticks. Kennst du jemanden, der auch Ticks hat?

Hattest und hast du selber welche?

Welche?

Was ist ein Tick?

Lachst du über jemanden, der einen Tick hat?

Wenn dir jemand mit einem Tick im Tram begegnet, im Zug oder auf der Straße:
Was tust du?

6

Sonderlinge/spezielle Talente

Kennst du so einen wie Leo? In was gleicht er Leo?

Kennst du so eine wie Hanna? Worin gleicht sie Hanna?

Wie geht es dir mit solchen Kollegen und Kolleginnen?

Kannst du sie so annehmen, wie sie sind?

Bist du neidisch, dass ihnen alles so leicht fällt?

Macht dich das manchmal wütend? Oder findest du das toll?

Tun sie dir auch manchmal leid, weil es für sie auch schwierig sein kann?

Bist du selber ein bisschen wie Leo? Oder wie Hanna? Und woran merkst du das?

Was ist das, was Hanna und Leo verbindet?

Was denkst du über Hanna und Leo? Je einzeln und zusammen.

Stell dir vor, sie wären in deiner Klasse. Möchtest du mit einem von ihnen oder beiden befreundet sein?

7

Unterstützung / HelferInnen, spezielle TherapeutInnen

Hast du schon Erfahrung mit Therapie gemacht?

Wer hilft dir in Schwierigkeiten?

An wen kannst du dich wenden?

Wem vertraust du dich an?

Wie findest du es, wenn jemand in eine Therapie geht?

(Hier wäre ein Handout mit Anlaufstellen, gratis Telefonnummern und auch Internetinformationen sinnvoll.)

8

Selbsteinschätzung/Fremdeinschätzung/Wunsch (Fantasie) Selbstvertrauen/ Selbstsicherheit, Selbsterniedrigung, Selbstwert Gerechtigkeitssinn Eigene Ideale

Hanna und Leos Selbstvertrauen wächst durch die Hilfe, die sie bekommen.

Wie viel Selbstvertrauen hast du selber?

(Scalafrage: ich fühle mich.... vielleicht gibt es hier auch Fragebogen mit einer Selbsteinschätzung)

Hast du in dir schlummernde Talente, von denen du eine Ahnung hast? Oder bist du in Bezug auf deine Stärken ahnungslos?

Welches sind deine Schwächen und Stärken? Kennst du mehr Schwächen oder Stärken von dir?

(Siehe Frage 1)

Man kann Dinge immer so oder so sehen. Es kommt auch darauf an, wie derjenige, der anschaut, etwas bewertet.

Es gibt zum Beispiel Kinder, die sich verzetteln, sich nicht gut auf nur etwas konzentrieren und fokussieren können und sich schnell ablenken lassen. Aber sie haben viele Idee und macht sich viele Gedanken.

Wie schätzt du dich selber in dieser Beziehung ein?

Welche deiner Schwächen und Stärken kennen deine Eltern/Großeltern/Geschwister/Freunde und Freundinnen? Und sagen es dir (nicht)?

Was für dir bekannte Talente hast du?

Tust du schon etwas mit ihnen? Setzt du sie schon ein?

Was würde dich unterstützen, um sie noch mehr zu leben?

Hast du einen starken Gerechtigkeitssinn?

Wie macht er sich bemerkbar?

9

Games/ Spielen

Kennst du dich mit E-Sports aus? Mit Gamen? Bist du ein Gamer? Eine Gamerin?

Wie viel Zeit am Tag /in der Woche verbringst du mit Gamen? Sei ehrlich!

Hast du schon einmal für eine Woche deine Game-Zeit gemessen?

Was findest du daran gut? Warum gamst du? Warum verbringst du viel/wenig Zeit damit?

Was lernst du dabei?

Wenn du viel gamst: Stört das deine Eltern oder kümmern sich niemand darum?

Hast du Ideen für ein neues Game? Hast du bereits eines entwickelt?

Was für ein Game würdest du entwickeln, wenn du SpielentwicklerIn wärst?

Was möchtest du einmal werden?

Suchst du dir auch im Internet Informationen über Dinge, die dich interessieren?
Zu was suchst du dir Informationen? Welche Sites findest du in diesem
Zusammenhang interessant?
(Evtl. zusammen eine Sammlung erstellen.)

10

Supergirl/Superkräfte Eigene Erfahrung

Wenn du Superboy oder Supergirl wärst, wofür würdest du deine Kräfte und
Fähigkeiten einsetzen?

Fühlst du dich manchmal als Außerirdischen/Außerirdische?

11

Verliebt sein/ erste Liebe

Warst du schon einmal verliebt?

Möchtest du verliebt sein? Ist das schon ein Thema für dich?
Wie fühlt sich Verliebtsein an?

Wie merkt man, dass man verliebt ist.

Kannst du, auch wenn du verliebt bist, bei dir bleiben? Spürst du, was dir gut tut
und was nicht?

Wie merkt man es den KollegInnen und FreundInnen an?

Wo im Körper spürst du es?

Wie ist Verliebtsein? Wie würdest du dieses Gefühl beschreiben?

Wie stellst du es dir vor?

12

Zukunft/Zukunftsfantasien, - wünsche/ Realisation Selbstverwirklichung

Hanna arbeitet als großes Projekt in der Therapie an einem Buch über sich. Leo
entwickelt Games. Er zeichnet sie auch.

Stell dir vor: Du gehst zu einem speziellen Ort, und du darfst über längere Zeit an einem Projekt arbeiten. Was für eines soll das sein? Was würdest du entwickeln wollen? Woran arbeiten wollen?

Erinnerst du dich an deine Träume? Kannst du einen nacherzählen, den du bis jetzt nicht vergessen hast?

Erfinde einen Traum, den du träumen möchtest in der nächsten Nacht.

Wie könnte dein Leben in 4 Jahren aussehen?

Wenn du Glück hast und alles optimal verläuft?

Wenn du Pech hast?

Was ist notwendig (die Not wenden) damit du deine Ziele in 4 Jahren erreichst?

Wie stellst du dir den weiteren Verlauf deines Lebens im Optimalfall vor?

Wie könnte es für Hanna und Leo weitergehen?

13

Zur Veranstaltung und zum Buch von Brigitte Schär

Die Autorin Brigitte Schär hat euch Ausschnitte aus ihrem Buch Hanna und Leo vorgelesen. Würdest du das Buch zu Ende lesen wollen?

Wie ging es dir in der Lesungsveranstaltung?

Warst du berührt. Hat es Gefühle in dir ausgelöst?

Wenn ja, welche?

Was war langweilig? Warum? Wie wäre dies spannend?

Gefällt dir die Geschichte? Spricht sie dich an? Hat sie etwas mit dir zu tun?

Würdest du das Buch weiterempfehlen?

Wie würdest du das tun?

Worüber würdest du ein Buch schreiben?

Schreib ein Exposé/ eine kurze Inhaltszusammenfassung.

Danke, dass du dich auf die Fragen eingelassen hast.



Brigitte Schär: Hanna und Leo - Von einem anderen Stern

ab 10 Jahren

Baeschlin Verlag 2018

ISBN 978-3-85546-336-7

Illustrationen in SW von Iris Wolfermann

Nachwort von Rolf Nyfeler, Fachpsychologe und Lerntherapeut für Kinder und Jugendliche, Lernpraxis, Zürich

und Anhang mit entsprechenden Literaturtipps und Adressen für Betroffene.

Erhältlich in jeder Buchhandlung